



BARKA

Program říjen 2025

10. – 29. října 2025 FEST IN 2025 – Postižení uměním

11. ročník festivalu integrované tvorby

Rezervace vstupenek e-mailem na barka@divadlobarka.cz, vstupné dobrovolné (benefice pro Divadlo BARKA).

10. 10. PÁ

POSTIŽENÍ UMĚNÍM

18.00 hod.

Zahajovací večírek FEST IN 2025

Občerstvení, zábava, setkání a přípitky budou! Účast prosím nahlaste na e-mail barka@divadlobarka.cz.

Vernisáž výstavy CHITINOVÉ IKONY

Osmnáctiletá malířka Zita Bienertová žijící s poruchou autistického spektra se ve své tvorbě dlouhodobě inspirovat entomologií – světem hmyzu, jeho tvary, barvami a strukturami.

11. 10. SO

ORBITA

Premiéra!

„RECIKLACE“

18.30 hod.

Mozaika scén a obrazů z dřívě uvedených děl inkluzivní taneční skupiny ORBITA. Vrací se k motivům, které jsou tanečníkům s různými druhy hendikepu blízké, a dávají jim nový život v přímém setkání s divákem. www.orbita.space

12. 10. NE

Tyátr ModroDív (Zlín)
(O)ŽIVLÍ

17.00 hod.

Autorská inscenace inkluzivního divadla Tyátr ModroDív herců s PAS [poruchami autistického spektra], která je postavena na principech plastického divadla, resp. prostředích plasticko-kognitivního stylu pohybu. Tuto unikátní metodu využívá soubor jako jediný v ČR. www.modrodív.cz

Divadlo Aldente (Brno)

ANTIGONA

Známa klasická antická tragédie nabízí etický problém: je dobré podřídit se nařízením, i když jsou tato nařízení špatná? Hraje Divadlo Aldente angažující herce s Downovým syndromem. www.divadloaldente.cz

13. 10. PO

Divadlo Aldente (Brno)

Představení pro školy!

ANTIGONA

10.00 hod.

15. 10. ST

Taneční a hudební přehlídka žáků školy F. D. Roosevelta (Brno)

A PROČ NE?

18.00 hod.

Taneční choreografie, hudební čísla, pestré kostýmy, dobrá nálada a jeviště plné mladých umělců na vozíku i bez něj. www.aprocne.tode.cz

16. 10. ČT

DS Zeměřes (Dramatická dílna Centra Kociánka, Brno)

ZAHRADNÍK

18.00 hod.

Příběh Zahradníka mohl být jen o víně a trestu. Ale snoubí se v něm obrazy o vášni, strachu a paradoxech lidské duše. Člověk si myslí, že pátrá po pravdě nebo hledá lásku, a přitom stále dokola nachází jen a jen sebe sama. Hrají lidé s kombinovanými postižením.

STAND UP LUCKYHO A LAŽKY (Brno)

Dva lidi, kteří se shodnou na jednom: že humor je nejdůležitější. Je v podstatě jedno, jestli životem jdete po vlastních nebo se pohybuje nějak alternativně, třeba na vozíku. Jejich stand up je plný narážek, příběhů ze života a point, co přijdou, když je nečekáte.

17. 10. PÁ

Divadlo Jára Pokojského, Divadélko Fortel, Hands Dance (Brno)

ZLOČIN V ŠANTÁNU

18.00 hod.

V šantánu jsou ukradeny perly zpěvačky, kterou tajně miluje ministr spravedlnosti. Tím se vyšetřování a vedení soudního procesu značně zkomplikuje. Unikátní divadelní zpracování Škvoreckého detektivní komedie s písněmi J. Suchého a J. Štíra jako dárek k 30. narozeninám Divadla BARKA. Hrají umělci nechodící, nevidící a neslyšící, tlumočeno do uměleckého znakového jazyka, opatřeno komentářem pro nevidomé. www.divadlobarka.cz/zlocin-v-santanu

18. 10. SO

Divadélko Fortel (Brno)

JAK ŠI KRAKONOŠ A TRAUTENBERK

VYMĚNILI HOŠPODÁŘSTVÍ ANEB

KRKONOŠSKÁ POHÁDKA PRO DOSPĚLÉ

17.00 hod.

Herci se zrakovým postižením i bez něj přicházejí s „parodií“ na Krkonošské pohádky. Hra je zasazena tradičně do Trautenberkovy hájovny a Krakonošova lesa, jsou zde však přítomny i moderní prvky a nebudou chybět ani narážky na skutečné či domnělé handicap představitelů. Hra je určena pro děti 6+ a dospělé.

19. 10. NE

DS OUKEJ

SOVA OČKO

16.00 hod.

Láskyplný, poetický příběh o malé sově, která se rozhodla, že už nebude obyčejným nočním ptákem, ale denní sovou. Příběh je vyprávěn v mluvené češtině a českém znakovém jazyce, vhodné pro diváky od 5 let. www.ds-oukej.cz

19. 10. NE

Klára Melišková, Jaromír Strahovský
a Divadlo Jára Pokojského (Praha, Brno)

VEČER DVADELNÍ IMPROVIZACE

19.00 hod.

Bez scénáře, bez předem určeného tématu, bez omezení. Ucho se dívá, co že to ta huba povídá. Jediné setkání Divadla Jára Pokojského, Kláry Meliškové, herečky Dejvického divadla, a diváků, kteří si jdou s aktéry naproti.

22. 10. ST

The Bear Educational Theater

Zadáno pro školy!

ALIENS SAVE THE PLANET

8.30 hod.

a 10.30 hod.

30. 10. ČT

DS OUKEJ

HRDINKY?!

10.00 hod.

Příběh Helen Kellerové, spisovatelky, aktivistky, lektorky a první hluchoslepé osoby, která vystudovala Harvardovu univerzitu. www.ds-oukej.cz

Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor, Svatopluka Čecha 35a, Brno-Královo Pole,

rezervace vstupenek: e-mail: barka@divadlobarka.cz / sms: 774 074 133

Více na www.divadlobarka.cz a facebook.com/bezbavariotedivadlobarka

Naši činnost podporují:



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

Za finanční podpory
statutárního města Brna

B | R | N | O

Za podpory Statutárního města Brna,
Městské části Brno-Královo Pole

jihořavský kraj



BARKA

Program říjen 2025

10. – 29. října 2025 FEST IN 2025 – Postižení uměním

11. ročník festivalu integrované tvorby

Rezervace vstupenek e-mailem na barka@divadlobarka.cz, vstupné dobrovolné (benefice pro Divadlo BARKA).

10. 10. PÁ

POSTIŽENÍ UMĚNÍM

18.00 hod.

Zahajovací večírek FEST IN 2025

Občerstvení, zábava, setkání a přípitky budou! Účast prosím nahlaste na e-mail barka@divadlobarka.cz.

Vernisáž výstavy CHITINOVÉ IKONY

Osmnáctiletá malířka Zita Bienertová žijící s poruchou autistického spektra se ve své tvorbě dlouhodobě inspirovat entomologií – světem hmyzu, jeho tvary, barvami a strukturami.

11. 10. SO

ORBITA

Premiéra!

„RECIKLACE“

18.30 hod.

Mozaika scén a obrazů z dřívě uvedených děl inkluzivní taneční skupiny ORBITA. Vrací se k motivům, které jsou tanečníkům s různými druhy hendikepu blízké, a dávají jim nový život v přímém setkání s divákem. www.orbita.space

12. 10. NE

Tyátr ModroDív (Zlín)
(O)ŽIVLÍ

17.00 hod.

Autorská inscenace inkluzivního divadla Tyátr ModroDív herců s PAS [poruchami autistického spektra], která je postavena na principech plastického divadla, resp. prostředích plasticko-kognitivního stylu pohybu. Tuto unikátní metodu využívá soubor jako jediný v ČR. www.modrodív.cz

Divadlo Aldente (Brno)

ANTIGONA

Známa klasická antická tragédie nabízí etický problém: je dobré podřídit se nařízením, i když jsou tato nařízení špatná? Hraje Divadlo Aldente angažující herce s Downovým syndromem. www.divadloaldente.cz

13. 10. PO

Divadlo Aldente (Brno)

Představení pro školy!

ANTIGONA

10.00 hod.

15. 10. ST

Taneční a hudební přehlídka žáků školy F. D. Roosevelta (Brno)

A PROČ NE?

18.00 hod.

Taneční choreografie, hudební čísla, pestré kostýmy, dobrá nálada a jeviště plné mladých umělců na vozíku i bez něj. www.aprocne.tode.cz

16. 10. ČT

DS Zeměřes (Dramatická dílna Centra Kociánka, Brno)

ZAHRADNÍK

18.00 hod.

Příběh Zahradníka mohl být jen o víně a trestu. Ale snoubí se v něm obrazy o vášni, strachu a paradoxech lidské duše. Člověk si myslí, že pátrá po pravdě nebo hledá lásku, a přitom stále dokola nachází jen a jen sebe sama. Hrají lidé s kombinovanými postižením.

STAND UP LUCKYHO A LAŽKY (Brno)

Dva lidi, kteří se shodnou na jednom: že humor je nejdůležitější. Je v podstatě jedno, jestli životem jdete po vlastních nebo se pohybuje nějak alternativně, třeba na vozíku. Jejich stand up je plný narážek, příběhů ze života a point, co přijdou, když je nečekáte.

17. 10. PÁ

Divadlo Jára Pokojského, Divadélko Fortel, Hands Dance (Brno)

ZLOČIN V ŠANTÁNU

18.00 hod.

V šantánu jsou ukradeny perly zpěvačky, kterou tajně miluje ministr spravedlnosti. Tím se vyšetřování a vedení soudního procesu značně zkomplikuje. Unikátní divadelní zpracování Škvoreckého detektivní komedie s písněmi J. Suchého a J. Štíra jako dárek k 30. narozeninám Divadla BARKA. Hrají umělci nechodící, nevidící a neslyšící, tlumočeno do uměleckého znakového jazyka, opatřeno komentářem pro nevidomé. www.divadlobarka.cz/zlocin-v-santanu

18. 10. SO

Divadélko Fortel (Brno)

JAK ŠI KRAKONOŠ A TRAUTENBERK

VYMĚNILI HOŠPODÁŘSTVÍ ANEB

KRKONOŠSKÁ POHÁDKA PRO DOSPĚLÉ

17.00 hod.

Herci se zrakovým postižením i bez něj přicházejí s „parodií“ na Krkonošské pohádky. Hra je zasazena tradičně do Trautenberkovy hájovny a Krakonošova lesa, jsou zde však přítomny i moderní prvky a nebudou chybět ani narážky na skutečné či domnělé handicap představitelů. Hra je určena pro děti 6+ a dospělé.

19. 10. NE

DS OUKEJ

SOVA OČKO

16.00 hod.

Láskyplný, poetický příběh o malé sově, která se rozhodla, že už nebude obyčejným nočním ptákem, ale denní sovou. Příběh je vyprávěn v mluvené češtině a českém znakovém jazyce, vhodné pro diváky od 5 let. www.ds-oukej.cz

19. 10. NE

Klára Melišková, Jaromír Strahovský
a Divadlo Jára Pokojského (Praha, Brno)

VEČER DVADELNÍ IMPROVIZACE

19.00 hod.

Bez scénáře, bez předem určeného tématu, bez omezení. Ucho se dívá, co že to ta huba povídá. Jediné setkání Divadla Jára Pokojského, Kláry Meliškové, herečky Dejvického divadla, a diváků, kteří si jdou s aktéry naproti.

22. 10. ST

The Bear Educational Theater

Zadáno pro školy!

ALIENS SAVE THE PLANET

8.30 hod.

a 10.30 hod.

30. 10. ČT

DS OUKEJ

HRDINKY?!

10.00 hod.

Příběh Helen Kellerové, spisovatelky, aktivistky, lektorky a první hluchoslepé osoby, která vystudovala Harvardovu univerzitu. www.ds-oukej.cz

Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor, Svatopluka Čecha 35a, Brno-Královo Pole,

rezervace vstupenek: e-mail: barka@divadlobarka.cz / sms: 774 074 133

Více na www.divadlobarka.cz a facebook.com/bezbavariotedivadlobarka

Naši činnost podporují:



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

Za finanční podpory
statutárního města Brna

B | R | N | O

Za podpory Statutárního města Brna,
Městské části Brno-Královo Pole

jihořavský kraj